

**PROGRAMA OPTATIVA: Historia de las mujeres: desde el México prehispánico
hasta la época de Independencia.**

Presentación: Las tendencias recientes en la historiografía consisten en ir más allá de la historia de bronce -oficialista y excluyente, centrada en recordar los “grandes acontecimientos”- para dirigir la mirada hacia el resto de la población: esos habitantes del pasado que no fueron los grandes héroes, ni los personajes hoy considerados ilustres y, a pesar de ser parte del común de la población, construyeron también espacios, luchas y significados respecto a la realidad que les tocó vivir.

En esta tendencia se inserta la Historia de las Mujeres, en un intento por dotar de voz e historicidad a un grupo que conformó más de la mitad de la población en nuestro país que, aunque participaron activamente en diversos roles y espacios, su labor continúa en el anonimato.

Objetivo del programa.

Esta optativa persigue tres finalidades: partiendo del interés por acercar a los estudiantes a nuevas formas de discusión sobre la historia de México, se busca también dotarles de las herramientas teóricas y metodológicas que refuercen sus habilidades de lecto-comprensión, análisis de textos y argumentación, así como incentivar su iniciativa e interés por generar contenidos que abonen al recuento histórico de la región.

Plan de trabajo.

Las lecturas y temáticas abordadas durante el semestre, buscan capacitar al alumno en el manejo y conocimiento de herramientas teóricas y metodológicas a la hora de construir un sujeto de investigación, en este caso, las mujeres. La dinámica entonces será de tipo seminario, a fin de fortalecer la capacidad analítica y argumentativa de los alumnos.

PROGRAMA.

Unidad 1: Las raíces (históricas) de la historia de las mujeres: algunas consideraciones preliminares.

Unidad 2: Las mujeres en la época prehispánica.

Unidad 3: Las mujeres en tiempos de la conquista.

Unidad 4.- Las mujeres en la época colonial.

Unidad 5: Las mujeres durante la independencia.

Cierre del programa: Exhibición de “museo” sobre las mujeres en la historia y presentación de ponencias.

Actividades:

- Lectura, síntesis y exposición por equipos del material sugerido.
- Elaboración de fichas bibliográficas.
- Elaboración de reportes de lectura.
- Redacción de ensayo final abordando el estudio de las mujeres en Michoacán.
- Presentación de ensayo en forma de ponencia.
- Elaboración y montaje de “Museo”, con material recabado durante el curso.

Porcentajes de evaluación:

Como se dijo en un inicio el objetivo del curso tiende a desarrollar de manera integral las habilidades de los estudiantes, por lo que se evaluará el desempeño de los alumnos en tres áreas: Lecto-comprensión y redacción, área argumentativa y área de investigación y análisis de textos, con los siguientes porcentajes asignados por actividad:

Área de Lecto-comprensión y redacción:

- Reportes de Lectura: 10%
- Fichas bibliográficas: 10%
- Museo virtual continuo: 10%

Total área de lecto-comprensión y redacción: 30%

Área argumentativa:

- Exposiciones: 15%
- Presentación de ponencia: 15%

Total área argumentativa: 30%

Área de investigación y análisis de textos:

- Ensayo Final: 20%
- Montaje de Museo: 20%

Total área de investigación y análisis de textos: 40%

Puntaje total del curso 100%.

Bibliografía Básica:

Arrom, Silvia Marina, *Las mujeres en la ciudad de México, 1790-1857*. Siglo Veintiuno Editores, México, 1988.

Casanova Julián, *La Historia social y los historiadores. ¿Cenicienta o princesa?*, Crítica, Barcelona, 2003.

Cosío Villegas Daniel, Ignacio Bernal et all, *Historia Mínima de México*. El Colegio de México, México. 1977.

Guardia Sara Beatriz (Comp.), *La escritura de la historia de las mujeres en América Latina. El retorno de las Diosas*. CEMHAL, Centro de Estudios la Mujer en la Historia de América Latina. Perú, 2005.

Lagarde y de los Ríos Marcela, *Los cautiverios de las mujeres. Madresposas, monjas, putas, presas y locas*. UNAM, Dirección General de Estudios de Posgrado, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Programa Universitario de Estudios de Género. México, 2005.

Perrot Michelle, *Mi Historia de las Mujeres*, Fondo de Cultura Económica, México, 2009.

Bibliografía complementaria.

(Se irá agregando y modificando conforme a las necesidades del curso.)

Anderson Rodney D., “Raza, clase y capitalismo durante los primeros años de la independencia”, Carmen Castañeda [Ed.] *Elite, clases sociales y rebeliones en Guadalajara*

y *Jalisco, siglos XVIII y XIX*. Guadalajara, Jalisco, México, El Colegio de Jalisco, Gobierno de Jalisco, Departamento de Educación Pública, 1988. pp. 59-7

Angulo Aguirre Jorge González, *Artesanado y ciudad a finales del siglo XVIII*. Sep/80, F.C.E, México, 1983.

Ortega Sergio [Ed.] *De la santidad a la perversión. O de porqué no se cumplía la ley de Dios en la sociedad novohispana*. Enlace/Historia, Grijalbo, México, 1986, pp. 129-163.

Castañeda Carmen, “Historia de la sexualidad al norte de la Nueva España”, *Clío*, 1994, vol. 2, núm. 12.

Chocano Mena, Magdalena *La América Colonial (1492-1763). Cultura y vida cotidiana*. Editorial Síntesis, Historia de España 3er. Milenio, Madrid.

“Código de las Siete Partidas”, en, *Los Códigos Españoles, concordados y anotados*, tomo IV, Sexta y séptima partida, Cadenas Editor y Distribuidor, México, 1993.

Chartier Roger, *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*. Gedisa Editorial, Barcelona, España, 2005.