



Ficha técnica de materias optativas

Nombre del curso: Técnicas para la elaboración de material didáctico/lúdico
Docente: <i>Carlos Enrique García Toro</i>
Días y horarios: Viernes 8:00-12:00
Cupo máximo: 30
Criterios de inscripción (si aplica): Disposición para aprender
Conceptos básicos: Material didáctico, lúdica, pirograbado y encuadernación
Justificación: Enseñar y aprender requiere de rutas así como estrategias que posibiliten el intercambio de conocimientos, es así que desde el gis y el pizarrón, hasta la simulación de los entornos virtuales que hoy proveen las nuevas tecnologías, la práctica del proceso enseñanza-aprendizaje para la innovación educativa, cuentan con una inmensa gama de posibilidades, además de materiales didácticos concretos. La labor del docente, de acuerdo al conocimiento que tenga, está fuertemente ligada a dichos procesos, pero sobre todo a la creatividad e imaginación, para recrear y hacer funcionar todo lo que tiene a la mano, para así lograr su cometido, que el alumno aprenda.
Objetivo general: Que los alumnos aprendan distintas técnicas para elaborar materiales didácticos, que servirán para sus proyectos de investigación
Objetivos específicos: Trabajar con diferentes tipos de técnicas y materiales Desarrollar la creatividad y la imaginación relacionándola con los procesos de enseñanza aprendizaje
Método de trabajo: Como profesor fungiré como un mediador y facilitador de la cultura académica para la construcción de conocimientos, sensible a la diversidad de aprendizaje de los estudiantes, motivador de la curiosidad del alumno por saber, por el deseo de aprender y el gusto por trabajar en equipo, al igual que incentivaré la creatividad y la imaginación para la generación del material didáctico de acuerdo a las características específicas de cada estudiante
Criterios de evaluación: Sé definirán en consenso con los estudiantes que se inscriban al curso
Temario: <ol style="list-style-type: none">1. Material didáctico2. Cortar y doblar3. Técnicas4. Teatro de sombras5. Pirograbado6. Encuadernación estilo japonés7. Encuadernación en imitación piel
Bibliografía: Para esta materia optativa se sugiere la siguiente bibliografía: <ul style="list-style-type: none">➤ Badia, A. Barberá, E.; Coll, C. Y Rochera, M. (2005) La utilización de un material didáctico autosuficiente en un proceso de aprendizaje autodirigido. RED. Revista de Educación a Distancia. Universidad de Murcia. Murcia,



Ficha técnica de materias optativas

España

- María, P. (2003). Manual de estrategias de enseñanza aprendizaje. Primera Edición, Medellín Colombia
- Pansza, M. Perez, C. Y Moran, P. (1996) Fundamentación de la didáctica. México, Edit. Gernika sexta edición
- Rodríguez, J. Castro, R. (2007) Materiales didácticos para una intervención interdisciplinar desde los ámbitos formal y no formal. Un análisis tras su implementación. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, Universidad de Sevilla, Sevilla, España
- Vargas, L. (1987). Técnicas participativas para la educación popular ilustradas. Centro de Investigación y Desarrollo la educación. CIDE. ISBN: 950-585-230-9 Chile
- Vargas, L (1997). Técnicas participativas para la educación popular. Tomo II. Centro de Investigación y Desarrollo la educación. CIDE. Editorial, Lumen-Hvmanitas. ISBN: 950-585-257-0. Buenos Aires
- Velazco, M. y Mosquera. (s.f.). Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Colaborativo. PAIEP, Dirección Web: http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf

Con los estudiantes se definirá la bibliografía complementaria para el curso.