



## Ficha técnica de materias optativas

<b>Nombre del curso:</b>  <b>Dramatización Escénica</b>
<b>Docente:</b>  <b>Lic. Sergio César Rodríguez Blanco</b>
<b>Días y horarios:</b>  <b>Martes 14:00 a 16:00 y viernes 12:00 a 14:00</b>
<b>Cupo máximo:</b>  <b>20</b>
<b>Criterios de inscripción (si aplica):</b>  <b>Ninguno</b>
<b>Conceptos básicos:</b>  <b>Uso de la voz, presencia escénica, movilidad, imaginación, creatividad, espontaneidad, coherencia.</b>
<b>Justificación:</b>  <b>A partir de dramatizaciones, el alumno empatizará con las problemáticas sociales e individuales. Buscando comprender la responsabilidad en las acciones de los personajes, de manera que proponga escenarios ficticios con conflictos que conlleven al espectador a una reflexión.</b>
<b>Objetivo general:</b>  <b>El alumno caracterizará personajes ficticios que convivan en circunstancias conflictivas, buscando lograr los objetivos de cada personaje.</b>
<b>Objetivos específicos:</b>  <b>Uso correcto de la voz Mejorar la presencia escénica Desarrollar la creatividad</b>
<b>Método de trabajo:</b>  <b>Práctico 80% Teórico 20%</b>
<b>Criterios de evaluación:</b>  <b>40 pts. Trabajo en grupo 40 pts. Trabajo individual 20 pts. Asistencia</b>



Universidad de La Ciénega del  
Estado de Michoacán de Ocampo

## Ficha técnica de materias optativas

<b>Temario:</b>
<b>Herramientas del actor</b> <b>Homo ludens</b> <b>Conciencia corporal</b>
<b>Bibliografía:</b>  <b>BARBA, Eugenio. <i>Más allá de las islas flotantes.</i></b> <b>STANISLAKSKI, Constanti. <i>Un actor se prepara.</i></b>