



Ficha técnica de materias optativas

| |
|--|
| Nombre del curso: Patrimonio territorial y turismo |
| Docente: Rogelia Torres Villa |
| Días y horarios sugeridos: (son 4 horas semanales, una sesión o dos) Viernes |
| Cupo máximo: 10 |
| Criterios de inscripción (si aplica): |
| Conceptos básicos: Patrimonio territorial, turismo, cultura, naturaleza, gastronomía, identidad |
| Justificación: <p>Desde mediados de la década de 1990, han aumentado las investigaciones que aseguran que el patrimonio es un recurso importante para el desarrollo. Se asegura que el uso responsable de los bienes patrimoniales ayuda a mejorar las condiciones de vida de la población, en este sentido se espera que al invertir recursos en su conservación, éstos generan ganancias económicas, sin embargo, el interés económico sobre la conservación del patrimonio se ha convertido en un gran tema de debate, por lo tanto, es válido cuestionar si proteger un templo o un paisaje proporciona ganancias, ya que para ello se requiere capital económico. Es por ello que se han impulsado proyectos turísticos sobre los bienes patrimoniales, porque se presentan como vías rápidas para obtener recursos.</p> <p>En la materia optativa se estudian los patrimonios territoriales como elementos heredados. Se estudian los patrimonios como elementos heredados, que tienen un valor histórico, físico, artístico, simbólico, cultural y ambiental, que se funden con la tradición y la memoria colectiva a través de una identidad territorial atribuida por los grupos sociales, como forma de control simbólico sobre el espacio donde viven. En este sentido, el patrimonio se analizará dentro de un contexto cultural y ambiental de un territorio en el pasado y presente, el saber-hacer local que sus habitantes han desarrollado y de la estructura social por la que se rigen.</p> |
| Objetivo general: Analizar las diferentes nociones de patrimonio y turismo, la cuales nos remiten a un término muy antiguo y cambiante en el tiempo. |
| Objetivos específicos: Conocer qué es el patrimonio territorial Conocer qué es el turismo |



Ficha técnica de materias optativas

Indagar sobre las diferentes concepciones de la actividad turística

Distinguir las distintas tipologías del turismo

Método de trabajo:

A partir de diversas aproximaciones a los conceptos de patrimonio y turismo, de sus evoluciones, ramificaciones, dinámicas y sentidos que han tomado hasta la actualidad dichos conceptos, se abordarán algunos procesos de patrimonialización para analizar las implicaciones institucionales (gubernamentales y académicas), así como las de los mercados, que surgen al tratar de proteger, mediante algún registro oficial (Patrimonio de la Humanidad, Pueblo Mágico, Área Natural Protegida, Denominación de Origen, Marca Colectiva, etc.), un bien patrimonial, insertarlo en la economía formal y apoyarlo desde algunas vertientes y actividades propias del turismo alternativo.

Las clases serán expuestas y explicadas por la profesora a través de presentaciones en power point y los alumnos deberán leer las lecturas que se les asignen y participar con comentarios.

Criterios de evaluación:

Para lograr una evaluación aprobatoria, el alumno deberá cumplir y entregar con oportunidad las actividades y trabajo académico que se soliciten. La presentación de trabajos que no sean de la autoría de los estudiantes tendrá como consecuencia la no acreditación del curso. No se recibirán trabajos fuera de las fechas de entrega convenidas.

- Además de lo anterior, se requiere que el alumno tenga el 80% de asistencias, puntualidad y disposición a trabajar.
- Lectura de la bibliografía acordada y participación en clase: 50%
- Trabajo final –alrededor de 8 cuartillas-, cuyo contenido serán las reflexiones sobre el tema de su mayor interés, referidas a uno o a varios de los tópicos abordados en el curso: 50%.

Temario:

Patrimonio territorial: nociones, componentes, clasificaciones, definiciones y utilizaciones.

Turismo: origen y evolución

Turismo: distintas concepciones y tipologías

El patrimonio como potencial turístico para el desarrollo local

Bibliografía:

Beduschi, C., Falconi, C., y Soto, F. (eds.) (2007), *Desarrollo territorial rural: Análisis de experiencias en Brasil, Chile y México* (1ra. ed.). Santiago, Chile: Oficina Regional de la FAO para América Latina y el Caribe.

Boisier, S. (2001), Desarrollo local: ¿de qué estamos hablando? En A. Vázquez, O. Madoery, y J. Arocena (eds.), *Transformaciones globales, instituciones y políticas de desarrollo local* (1ra. ed., pp. 48-74). Rosario, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

Boullón, Roberto C. y Diego R. Boullón (2012), *Turismo Rural. Un enfoque global*, México, Trillas, 213 p (un capítulo)



Ficha técnica de materias optativas

- Carenzo, S. (2007). Territorio, identidades y consumo: reflexiones en torno a la construcción de nuevos paradigmas en el desarrollo. *Cuadernos de Antropología Social*. (26), pp. 125–143.
- Feria, J. M. (2010). Patrimonio territorial y desarrollo sostenible: Un estudio comparativo en Iberoamérica y España. *Estudios Geográficos*, 71(268), pp. 129–159.
- Feria, J. M. (2013). El patrimonio territorial: algunas aportaciones para su entendimiento y puesta en valor. *Revista electrónica de patrimonio histórico*. (12), pp. 1–25.
- Feria, J. M. (2016). Patrimonio territorial y desarrollo sostenible. En F. Manero y J. L. García Cuesta (eds.), *Estudios. Patrimonio cultural y desarrollo territorial: Cultural heritage and territorial development* (pp. 25–50). Cizur Menor Navarra: Thomson Reuters Aranzadi.
- Fernández, V. (2005). Patrimonio y desarrollo: ¿Realidad o deseo? En Consejería de Cultura (ed.), *Jornadas de patrimonio y territorio: Actas* (29-61). Sevilla: Consejería de Cultura.
- Fernández de Paz, Esther, 2006, “De tesoro ilustrado a recurso turístico: el cambiante significado del patrimonio cultural” en *PASOS Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, Vol. 4, Núm. 1, Universidad de Sevilla, España.
- González, L. (1984). *Terruño, Microhistoria y Ciencias Sociales*. Regional aspects of US-México integration: past, present and future, Universidad de California, San Diego.
- González, L. (1995). *Pueblo en vilo: Microhistoria de San José de Gracia* (5ta. ed.). *Colección Clásicos*. Zamora, Michoacán.: Colegio de Michoacán.
- Hernández López, José de Jesús, Mónica Beatriz Rotman y Alicia Norma González de Castells (2010) *Patrimonio y cultura en América Latina: nuevas vinculaciones con el estado, el mercado y el turismo y sus perspectivas actuales*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 315 p. (dos capítulos).
- Herrejón Peredo, Carlos (2010), “Concepto de ‘patrimonio’. Contenido: Patrimonio y tradición. Niveles de reconocimiento. Crítica a la noción de patrimonio intangible”, Zamora, Seminario de la LGAC *Patrimonios*, El Colegio de Michoacán, inédito, 15p.
- Martín, F. (2010). Patrimonio y turismo en la construcción de nuevos territorios. El partido de Coronel Dorrego, provincia de Buenos Aires, como caso de estudio. *Huellas*. (14), pp. 117–149.
- Montañez, G., y Delgado, O. (1998). Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional. *Cuadernos de Geografía*, 7(1-2), pp. 120–134.
- Ortega, J. (1998). El patrimonio territorial: el territorio como recurso cultural y económico. *Ciudades*. (4), pp. 33–48.
- Prats, L. (2003). Patrimonio+turismo= ¿desarrollo? *PASOS*, 1(2), pp. 127–136.
- Zamorano Casal, Francisco Manuel (2012), *Turismo Alternativo. Servicios turísticos diferenciados*, México, Trillas, 363p (Un capítulo).



Universidad de La Ciénega del
Estado de Michoacán de Ocampo



Ficha técnica de materias optativas

Zamora, E. (2011). Sobre patrimonio y desarrollo. Aproximación al concepto de patrimonio cultural y su utilización en procesos de desarrollo territorial. *PASOS*, 9(1), pp. 101–113.