



Universidad de La Ciénega del
Estado de Michoacán de Ocampo

LA GUERRA CRISTERA EN SAHUAYO. Memoria oral y audiovisual para la promoción del turismo religioso en Sahuayo Michoacán. (Documental)

Participantes en el proyecto:

Mtro. José David Calderón García (Profesor Investigador Titular A)

Ing. Roberto Zepeda Anaya (Técnico de laboratorio)

Felipe de Jesús Barajas Granados (Alumno)

Alejandra Mendoza Partida (Alumna)

PLANTEAMIENTO

Sahuayo de Morelos es un municipio ubicado geográficamente en los linderos de la Ciénega Michoacana, caracterizado por su vocación comercial y un marcado acento festivo de carácter religioso. En general las prácticas religiosas de los sujetos de esta comunidad representan un signo de identidad y cohesión al convertirse un marco de convivencia y generación de sentido entre sus miembros, de mayoría católica.

A primera vista las creencias religiosas de los sahuayenses que participan de las festividades religiosas deambulan entre “tradiciones inventadas”, y apropiaciones “*sui generis*” que han configurado una identidad que se reproduce y se enriquece continuamente a partir de elementos sincréticos visibles en la sus devociones.

En este sentido hay que decir, que en los últimos años una nueva festividad religiosa ha ocupado un lugar preponderante no sólo en sus prácticas, sino como elemento aglutinador que está detonando posibilidades de turismo religioso en torno a la figura del más reciente integrante del santoral mexicano, José Sánchez del Río, mártir cristero originario de Sahuayo, que en la tradición oral fue martirizado y asesinado por sus creencias religiosas, en un contexto de guerra civil en la que estuvo involucrado todo el centro- occidente del país, incluido Sahuayo, y que se conoce en la historiografía como Cristiada, o Guerra Cristera.

ANTECEDENTES

De Santiago Sahuayo, a Sahuayo de Morelos.

Año con año desde 2014 el municipio de Sahuayo Michoacán, ubicado geográficamente en los márgenes de la Ciénega de Chapala, se viste de fiesta durante una veintena de días, entre el 02 y 24 de febrero para celebrar las fiestas a Santo José Sánchez del Río.

Sahuayo de Morelos, antaño de Porfirio Díaz en el lejano siglo XIX, o Santiago Sahuayo en el siglo XVIII, y que en los vaivenes históricos ha deambulado

entre versiones toponímicas con significados disímboles. El más aceptado y hoy vigente “supone la juntura de los términos nahuas *tzacuatl*, que quiere decir vasija hecha con la mitad de un coco, y *ayotl* que significa tortuga (González, 1998: 15) El olvidado o quizás negado, en palabras del visitador Francisco R. Calderón, “Sahuayo significa en lengua mexicana que es la que hablan estos naturales [...] “lugar de la sarna” (Calderón y Corona, 2015: 31)

El cronista del siglo XIX, José Guadalupe Romero refiere que este pueblo fue conquistado por Nuño de Guzmán en el año de 1530, justo el mismo año que Fray Juan de San Miguel funda el convento de San Francisco en la localidad vecina, Jiquilpan (González, 1998: 48)

En la descripción de Romero señala que “el pueblo está situado en las márgenes del lago de Chapala; así es que la pesca, y las siembras de frutas y verduras que se riegan con aquellas aguas, forman uno de los ramos de su comercio: las crías de ganado caballar, vacuno y lanar, así como las siembras de maíz y el tráfico al menudeo constituyen sus otros ramos productores”. (Romero, 1862: 104) Dicha descripción es de mediados del siglo XIX, cuando Sahuayo ya era curato al cual pertenecían municipios aledaños como Cojumatlán, y San Pedro Caro, y para ese entonces contaba con 10,000 habitantes en todo el curato (Romero, 1862)

Algunos vestigios arqueológicos dan cuenta de que estas tierras fueron habitadas por algunas comunidades nahuas damnificadas por el abandono de Teotihuacan después del incendio de esta (González, 1998) Aunque también hay vestigios según informa Romero de que a mediados del siglo XIX “se sacaron varias armas de las que usaban los indios tecos y tarascos, es posible que hayan sido extraídas de algún sepulcro” (Romero, 1862: 104)

Sahuayo ha tenido altibajos demográficos a lo largo de su historia, quizás la baja demográfica más dramática haya sido producto de la conquista pues a finales del siglo XVI, la población diezmada por las epidemias casi desaparece. La curva ascendente se da en los primeros años del siglo XVIII, y así sucesivamente hasta nuestros días contando Sahuayo con una cifra superior a los 76 mil habitantes, según el censo datos del INEGI, actualizados hasta 2015.

Las fiestas en torno a José Sánchez del Río, mejor conocido como el niño mártir congregan a los creyentes durante un par de novenarios en el mes de febrero desde hace algunos cuatro años, y se está convirtiendo en una de las fiestas religiosas más importantes de la región, compitiendo incluso con las fiestas patronales.

En ese sentido habrá que reconocer que nuestro país las visitas a los centros religiosos, institucionales o no, combinan de diferentes maneras la devoción con el turismo. Se dan casos en los que la industria turística ha florecido aprovechando la devoción religiosa en torno a lugares e imágenes sagradas, y también hay casos en los que la industria turística ha creado devociones religiosas como estrategia para desarrollarse.

MARCO TEÓRICO

Rituales, hibridación y tradición.

En el culto al niño mártir es una mezcla de devoción religiosa, con prácticas culturales apropiadas por las autoridades administrativas como una posibilidad de desarrollo turístico mediante el cual se lleva a cabo un proceso de hibridación sociocultural, entendido como “procesos socioculturales en los que estructuras o prácticas discretas que existían en forma separada, se combinan para generar nuevas estructuras, objetos y prácticas [...que] ocurre de modo no planeado o es resultado imprevisto de procesos migratorios [...] pero a menudo la hibridación surge de la creatividad individual” (García, 1989)

Se adopta el concepto hibridación, pero sin perder de vista, el ritual entendido como configuración de símbolos, que en palabras de Turner es “una conducta formal prescrita en ocasiones no dominadas por la cultura tecnológica, y relacionada con la creencia en fuerzas místicas” (Turner, 1981: 21) sin símbolos no hay ritual, y sin este, no hay hibridación.

La hibridación sociocultural siguiendo a Canclini, “da cuenta de esas mezclas clásicas como los entrelazamientos de lo tradicional, y lo moderno [...] con frecuencia surge del intento de reconvertir un patrimonio [...] para reinsertarlo en nuevas condiciones de producción y mercado” (García, 2003: 48-49)

Si bien como algunos críticos han apuntado, el concepto hibridación no explica todo (Nivón et al, 2012) sí cuenta con una fuerza explicativa, de acuerdo con Daniel Mato (2012) si consideramos lo siguiente:

- 1) Formular preguntas de investigación sobre el cómo de esos procesos.
- 2) Cuáles son los actores intervinientes, cómo se relacionan y cuáles son sus culturas.
- 3) Cómo son las dinámicas concretas mediante las cuales se apropian y se adaptan elementos de la “cultura del otro actor”.

Esta conceptualización corresponde con lo que los sujetos de la comunidad de Sahuayo han llevado a cabo durante distintos momentos históricos, que visto esquemáticamente por la ausencia de fuentes certeras, han configurado una identidad que se ha transfigurado en el tiempo a partir de apropiaciones (creatividad individual en el sentido que plantea García Canclini) de un emblema religioso, asimilado como elemento aglutinador y símbolo de identidad, San José Sánchez del Río.

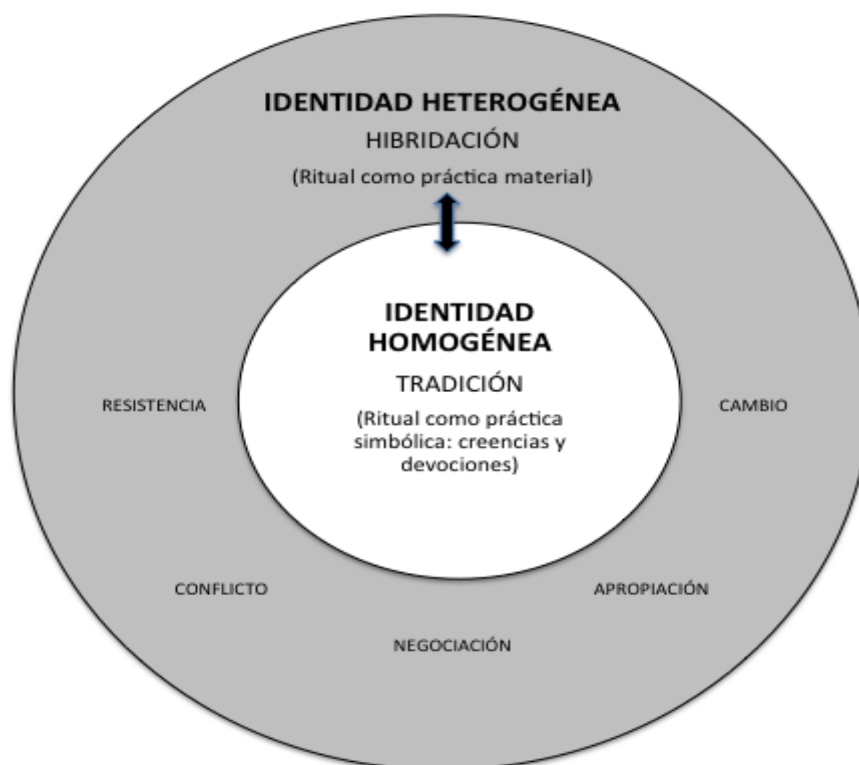
El concepto de lo híbrido “cuestiona justamente la recepción del carácter heterogéneo de una cultura, ya que permite que la cultura ya no sea observada de una forma estática limitada, sino como un proceso de interrelación de elementos [...] según este concepto cultural, las culturas híbridas no mantienen una identidad permanente (Schmidt, 2003: 22) Al no ser estáticos los procesos hay que observar entonces lo que Canclini denomina “estrategias de reconversión simbólica y económica”, que no son otra cosa que los mecanismos de resistencia, conflicto, negociación, apropiación y cambio.

Sin embargo es pertinente apuntar que no obstante los cambios en la identidad surgida de la hibridación, hay una práctica que sí permanece y tiene características de identidad homogénea, al menos en los sujetos que participan en la festividad, nos referimos a la creencia y la devoción anclada en la tradición. Para resolver esta contradicción es que se plantea un esquema teórico donde se concibe a los sujetos como portadores de una identidad híbrida (heterogénea) configurada por los rituales como práctica material (fiesta con características de turismo

religioso: danza, música, y gastronomía) y una identidad prístina¹ (homogénea), configurada por los rituales como práctica simbólica (la creencia y la devoción anclada en la tradición) El concepto de tradición entendido como: “la prolongación indefinida de un grupo social a través del tiempo, en cuanto se preserva y desarrolla su identidad-diversidad (Herrejón, 1994: 143)

Estos procesos en su conjunto generan una identidad híbrida en los sujetos que participan en una festividad religiosa que les da sentido de pertenencia en sus prácticas, creencias y devoción.

IDENTIDADES TRANSFIGURADAS



JUSTIFICACIÓN

¹ No hay que perder de vista que aunque la identidad homogénea, tenga un carácter primigenio, también deviene de un proceso de hibridación de más largo aliento, enquistada y apropiada por los sujetos hace algunos siglos, y que ha permanecido como producto de un proceso de larga duración. De esta manera, la identidad heterogénea surge de procesos de mediana y corta duración, dependiendo de los mecanismos de reconversión simbólica implicados.

Las fiesta de Santo José Sánchez del Río ¿Para qué estudiarla?

La organización de la fiesta no sería posible sin la sinergia de las autoridades civiles, eclesiásticas y los creyentes (sociedad civil) pues como antaño la secularización se disuelve en este modelo de sociedad que priva en la región Ciénega de Michoacán. El ayuntamiento, colabora aprovechando la derrama económica generada por el turismo religioso, facilitando la logística, haciendo publicidad y participando en las procesiones. Los creyentes, participando en las procesiones, y generando y ofertando todo una serie de productos de consumo en torno a la festividad. La fiesta que detona el turismo religioso, gira en torno a dos temáticas: la Cristiada y José Sánchez del Río.

De la primera hay que decir que fue un movimiento armado contra-revolucionario donde el factor religioso fue importante para el desarrollo de la guerra, y de acuerdo con Meyer “el factor religioso fue la gota que derramó el vaso, la chispa en el barril de pólvora” (Meyer, 2004: 19)

Pero también hay que reconocer como lo hace Meyer, el sentido multicausal que adquiere el movimiento, con características propias y endémicas. Ya que a diferencia de la Revolución mexicana “Los cristeros en cambio, menos perjudicados por las transformaciones económicas del porfiriato, no se levantaron en contra del nuevo sistema hasta su reordenamiento y expansión bajo el régimen posrevolucionario, y su rebeldía estaba fundamentada en el rechazo a las pretensiones dominadoras, hegemónicas, racionalistas y seculares del Estado” (Rodríguez citado en Meyer, 2004: 22)

Dicha tesis explica fundamentalmente por qué el movimiento revolucionario que se fraguó para derrocar al régimen porfirista no se sintió con la misma intensidad en el occidente del país, sino hasta cuando ciertos sectores de la población se sintieron agredidos por el nuevo régimen. Como lo pudo ser el caso de muchos terratenientes, que más allá de lo religioso sus intereses económicos fueron afectados por las reformas posrevolucionarias. Explicamos que se quiere decir.

Si se toma en cuenta las tesis que rescata Meyer del trabajo desarrollado por un equipo de investigadores dirigidos por Andrés Fabregas y Gustavo del Castillo “*Procesos políticos en los Altos de Jalisco*” obtendremos una hebra que nos puede

guiar a la madeja, y asumiendo los riesgos de la especulación se atrae la cita de Meyer “la Cristiada le sirvió a la oligarquía familiar pueblerina de los Altos, región amagada por la explosión demográfica y la consecuente crisis ecológica, para consolidar posiciones perdidas o amenazadas por la revolución; para integrarse al sistema nacional, imponiéndose al centro por su fuerza local. La Iglesia Católica regional y la oligarquía se necesitaban y complementaban. La crisis entre la Iglesia nacional y el estado les permitió manipular a las masas y provocar un levantamiento que estuvo en relación directa, en conexión inmediata con la crisis ecológica”. (Fábregas y Castillo citado en Meyer 2004: 17) Esta situación ha sucedido en Sahuayo, y en todo el occidente michoacano.

No hay en este momento la información suficiente para hacer afirmaciones contundentes, pero si se complementa con otras fuentes, que dicho sea de paso aún no se sabe si existen, se entenderá el contexto en el cual nace José Sánchez del Río, y cómo se involucra en una guerra, que lo convertirá en mártir, beato y santo.

Así las cosas, con este análisis se abrirá una ruta de investigación para comprender el movimiento cristero en la región occidente de Michoacán.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

General

¿Cómo contribuye el turismo religioso al desarrollo regional, específicamente de Sahuayo Michoacán?

Particulares

¿Hasta qué punto lo religioso impregna y se impone sobre lo turístico? ¿Hasta qué punto lo turístico impregna y se impone sobre lo religioso? ¿Hasta qué punto se confunden o se mantienen las fronteras entre los dos fenómenos?

OBJETIVOS

General

Generar un producto audiovisual (documental) que sirva como elemento detonador de turismo religioso en el municipio de Michoacán, y que recoja la memoria oral de los habitantes de Sahuayo en torno a la guerra cristera y San José Sánchez del Río.

Particular

Analizar y describir la relación entre desarrollo turístico y fenómeno religioso, para determinar de qué manera se impone lo uno sobre el otro, o cómo se disuelve, se confunde o se mantiene la frontera entre dichos fenómenos.

METODOLOGÍA

Para evidenciar y correlacionar empíricamente el fenómeno a estudiar se abordará desde el paradigma cualitativo, haciendo uso de la investigación documental y la historia oral, utilizando herramientas como el análisis de fuentes, y la entrevista.

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

En ese sentido es preciso decir, que se hace necesario explorar los orígenes más remotos de la festividad, para contrastar y evidenciar, las hibridaciones (cambios) y tradiciones (permanencias) que han experimentado los sujetos a través del tiempo.

Para ello se consultarán los siguientes fondos documentales:

- a) Archivo General de la Nación, fondo Cristiada.
- b) Del Archivo Histórico de Michoacán, se consultarán fondos especiales en torno al Obispado de Michoacán.
- c) Del Archivo de la Diócesis de Zamora, específicamente los fondos: Gobierno, Cofradías y Asociaciones.
- d) Del archivo parroquial de Sahuayo se consultarán, las Circulares y partidas bautismales.

Se adoptará una posición crítica hacia los documentos, pues no hay que olvidar que lo que tenemos es un discurso histórico, condicionado por el espacio- tiempo en el cual fue generado, y en el cual es analizado². Una vez realizado el trabajo de

² Ver. Calderón García, José David y Clemente Corona (2014), *Documentos para la historia de la Ciénega. El ocaso del régimen colonial*, México, Universidad de La Ciénega.

curaduría documental se procederá a su clasificación y análisis, bajo las siguientes categorías:

- 1) Constitución de 1917
- 2) Ley Calles
- 3) La Cristiada en Sahuayo
- 4) José Sánchez del Río
- 5) Beatificación
- 6) Canonización

HISTORIA VIDEORAL (PRODUCCIÓN DE VIDEO DOCUMENTAL)

La información recabada de los documentos será complementada con la literatura académica existente, y con los testimonio orales de los sujetos que serán consultados haciendo uso de la técnica de la entrevista videoral. En dicha entrevista se espera obtener información acerca de la organización de la festividad, la construcción de la imagen del mártir, y la participación de los sujetos en la misma y los procesos de recuperación de la memoria en torno a la guerra cristera y José Sánchez del Río.

Se acudirá a la guía metodológica proporcionada por Laura Benadiba (2007)

- 1) Selección de potenciales entrevistados
- 2) Establecer contacto con ellos para explicarles el proyecto y sus características
- 3) Acordar y agendar entrevista
- 4) Compartir con el entrevistado un formato de acuerdo de autorización de la información.

Modelo de autorización

<p>Por este medio cedo todos los derechos sobre las filmaciones, grabaciones, transcripciones y contenidos de esta entrevista para cualquier finalidad académica o educativa a</p> <p>Notas, observaciones y restricciones:</p> <p>.....</p> <p>Firma del entrevistado / Firma del entrevistador</p>
--

Nombre y Apellido Nombre y Apellido
Lugar y Fecha:

5) Elaborar formulario de entrevista

Modelo de formulario

Proyecto o tema:
Apellido y Nombre del entrevistado:
Apellido y Nombre del entrevistador:
(En caso que exista) Apellido y Nombre del técnico de registro.
Fecha y lugar de la entrevista:
Cantidad de casetes o videos y referencia técnica de los mismos:
Tiempo total de la grabación/filmación:
Observaciones sobre la grabación/ filmación:
Comentarios sobre la entrevista
.....

REFERENCIAS

CALDERÓN GARCÍA, José David y Clemente Corona (2015) Documentos para la historia de la Ciénega Michoacana. México, Universidad de La Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo.

CAMARENA Ocampo Mario y Gerardo Necochea Gracia. *Conversación única e irrepetible: lo singular de la historia oral*. (México: Instituto Mora) 1992.

COLLADO Ma. Del Carmen. "Qué es la historia oral" En *La historia con micrófono* (México: Instituto Mora) 1987.

GIGLIA Ángela. *Apuntes sobre la verdad y la reconstrucción de los eventos en los relatos orales* (México: Instituto Mora) 1992.

GATTAZ André. *La búsqueda de la identidad en las historias de vida*. En revista Secuencia, Nueva Época, número 43, enero-abril 1999,

GARCÍA CANCLINI, Néstor (1989) *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México, Grijalbo.

GONZÁLEZ, Luis (1998) *Sahuayo*. México, Editorial Clío.

MEYER Jean, *PRO DOMO MEA. La Cristiada a la distancia*,(México: Siglo XXI) 2004.

MEYER Jean. *La Cristiada*. (México: Siglo XXI) Tres volúmenes, 1984 tercera edición.

ROMERO, José Guadalupe (1862) *Noticias para formar la historia y la estadística del Obispado de Michoacán*. México, imprenta de José María Torres.

CALENDARIO DE TRABAJO

FECHA	ACTIVIDAD
02-20 de septiembre	- Adquisición de material de almacenamiento de registro audiovisual (Memorias SD 64 Gb clase 10- Compra de disco duro)
12-15 de octubre	Vista a la ciudad Mx al Archivo del Centro de Estudios para la Historia de México para consulta de acervos, y digitalización de material localizado.
15-30 de octubre	Trabajo de Campo en Sahuayo Michoacán (Entrevistas y registro audiovisual)

03-06 de noviembre	Visita a la ciudad de Morelia para consultar los fondos documentales del Archivo Histórico del Estado de Michoacán, y digitalización de material localizado.
09-12-19 de noviembre	Visita a la ciudad de Zamora para consulta del Archivo de la Diócesis, y digitalización de material localizado.
01-20 de noviembre	Consulta del Archivo parroquial de Sahuayo, y digitalización de material localizado.
20-30 de noviembre	Redacción de documento de resultados
09 de diciembre	Entrega de resultados.

PLANEACIÓN DE GASTOS

ACTIVIDAD	JUSTIFICACIÓN	MONTO SOLICITADO
- Adquisición de material de almacenamiento de registro audiovisual (Memorias SD 64 Gb clase 10)	Esta tarjeta de almacenamiento de datos será utilizada para almacenar las entrevistas que serán realizadas durante la investigación, y para la digitalización del acervo documental de los archivos. Actualmente ya cuento con equipo audiovisual para realizar el registro (cámaras fotográficas y grabadora digital de audio)	\$ 1500.00
- Disco duro de 2 TB	El disco será para almacenamiento de material de grabación.	\$ 2,000.00
- Adquisición de material DVD s (torre de 300 piezas)	Se requiere material para reproducir las copias del documental.	\$ 1000.00
- Pliegos de papel couché para portadillas	Se requiere material para reproducir las copias del documental.	\$ 500.00
- Adquisición de carpetas para DVD (300 piezas)	Se requiere material para resguardar las copias del documental.	\$ 1000.00

Beca para el estudiante Diego Vega Gálvez, alumno del quinto semestre de la Licenciatura en Estudios Multiculturales.	Él estudiante actualmente desarrolla un proyecto referente a las máscaras de "Tlahualil", y leyendas en torno a Santo Santiago.	\$ 4,000.00
Beca para la estudiante Cecilia Pérez Rodríguez, alumna de séptimo semestre de la Licenciatura en Estudios Multiculturales.	La estudiante actualmente desarrolla su proyecto de titulación sobre: Las fiestas patronales de Santo Santiago en Santa Ana California. El caso de los emigrados Sahuayenses.	\$ 4,000.00
Viáticos y transporte para la Ciudad de México, para consultar acervos del Archivo del Centro de Estudios de Historia de México.	Serán consultados los fondos: Antonio Rius Facius sobre la CRISTIADA, para conocer con mayor profundidad y con una base documental sobre el martirio de José Sánchez del Río.	\$ 7, 550.00
Viáticos para la Ciudad de Morelia, para consultar acervos del Archivo Histórico del estado de Michoacán	Serán consultado de la sección Fondos Especiales, los libros sobre el Obispado de Michoacán. Ya que de esta manera se tendrá una contextualización más integral acerca de la comunidad de Sahuayo	\$ 5,550.00
Transporte (pago de gasolina) para la Ciudad de Morelia, para consultar acervos del Archivo Histórico del estado de Michoacán	Usaré mi vehículo para trasladarme a Morelia.	\$ 2,000.00
Viáticos (alimentos) para consulta del Archivo de la Diócesis de Zamora.	Serán consultados los fondos: Gobierno, Cofradías y asociaciones. Para tener	\$ 1,250.00

	referencias de la guerra cristera en la región.	
Transporte (pago de gasolina) para consulta del Archivo de la Diócesis de Zamora.	Usaré mi vehículo para trasladarme a Zamora	\$ 1500.00
Traslados (pago de gasolina) durante trabajo de campo en el municipio de Sahuayo para trabajo de campo (entrevistas y consulta de archivo)	Usaré mi vehículo para los traslados.	\$ 1500.00
Traslados para entregar copia del documental a las distintas instituciones de la región Ciénega de Chapala en los municipios que comprende		\$ 3,000.00
	TOTAL	\$36,350.00

PROPUESTA DE EVALUACIÓN DE RESULTADOS

- 1) Presentación de resultados en el Seminario Permanente de Investigaciones Multidisciplinarias.
- 2) Publicación de un artículo en una revista especializada en el tema.
- 3) Presentación del documental durante la fiesta de José Sánchez del Río en el municipio de Sahuayo.

PROPUESTA DE INDICADORES DE IMPACTO SOCIAL.

- 1) Serán repartidas copias a las casas de cultura de la región Ciénega
- 2) Cada biblioteca pública de la región Ciénega contará con una copia
- 3) Cada escuela del nivel básico, medio básico medio superior y superior de la región contará con una copia del documental.