



## Ficha técnica de materias optativas

<b>Nombre del curso:</b>	<i>PSICOANÁLISIS Y CULTURA</i>								
<b>Docente:</b>	Mtro. Eduardo Chávez Flores								
<b>Días y horarios:</b>	Viernes 11:00 a 14:00								
<b>Cupo máximo:</b>	15 alumnos								
<b>Criterios de inscripción (si aplica):</b>									
<b>Conceptos básicos:</b>	Represión, inhibición, angustia, pulsión.								
<b>Justificación:</b>	<p>La cultura, producto netamente de la actividad humana, es un misterio respecto de preguntas sobre su origen, su sentido y sus fines. Las preguntas se han intentado responder desde distintas disciplinas que recorren a tiendas senderos sobre los que solo se puede teorizar. Otra postura ha sido eludir la búsqueda.</p> <p>El psicoanálisis asume el reto de responder, desde sus límites teóricos, conceptuales y metodológicos, las respuestas abren un panorama cargado de polémica, pero también construyen horizontes de trabajo respecto de la actividad humana, de las que la educación no es una de las menores.</p>								
<b>Objetivo general:</b>	Que el alumno genere esquemas conceptuales que le permitan comprender las teorías psicoanalíticas respecto del sentido, el origen y la estructuración de la cultura.								
<b>Objetivos específicos:</b>	Ninguno								
<b>Método de trabajo:</b>	Los contenidos se abordarán a manera de Seminario taller mediante la lectura de textos y la discusión en grupos de preguntas que orienten las lecturas y la socialización de las mismas.								
<b>Criterios de evaluación:</b>	<table><tr><td>Asistencia y puntualidad</td><td>15%</td></tr><tr><td>Reportes de lectura</td><td>20%</td></tr><tr><td>Trabajo en equipo</td><td>25%</td></tr><tr><td>Ensayo</td><td>40%</td></tr></table>	Asistencia y puntualidad	15%	Reportes de lectura	20%	Trabajo en equipo	25%	Ensayo	40%
Asistencia y puntualidad	15%								
Reportes de lectura	20%								
Trabajo en equipo	25%								
Ensayo	40%								



## Ficha técnica de materias optativas

### Temario:

### UNIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

#### UEA I

Puntualizaciones sobre el origen de la cultura y los primeros sistemas de organización humanos.

#### UEA II

El mito del padre primordial y la represión fundante

#### UEA III

El malestar en la Cultura y la religión como arquetipo del fin cultural

### Bibliografía:

FREUD, S. "El malestar en la cultura". Obras completas, T XXI, Amorrortu, Argentina, 1991.

- "El porvenir de una ilusión". T XXI.
- "Moisés y la religión monoteísta". T. XXIII
- "Tótem y tabú". T. XIII