



Ficha técnica de materias optativas

Nombre del curso: Principios para el Diseño Urbano
Docente: Mtro. Jose Norwin Oliveros Lily
Días y horarios: Viernes – 8:00 a 11:00
Cupo máximo: 10 alumnos
Criterios de inscripción (si aplica):
Conceptos básicos: Diseño, Planeación, Urbanismo, Paisaje
Justificación: El diseño urbano juega un papel imprescindible en el día a día de todas las personas y de todas las ciudades. Se trata de una modalidad del diseño que pretende priorizar y mejorar la comodidad, practicidad y vida social de los habitantes de un lugar.
Objetivo general: El objetivo central de este curso es dotar a los alumnos de las competencias necesarias para formar parte de equipos de diseño urbano y de una formación básica para desarrollar investigaciones en este campo.
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none">- Aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolver problemas en entornos multidisciplinarios.- Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios que incluyan reflexiones sobre responsabilidades sociales y éticas.- Comunicar conocimientos a públicos especializados y no especializados.- Adquirir las habilidades de aprendizaje necesarias para seguir estudiando de forma autodirigida o autónoma.
Método de trabajo: <ul style="list-style-type: none">- Llevar a cabo evaluaciones y estudios.- Reconocer los procesos de construcción de la ciudad.



Ficha técnica de materias optativas

- Formular conceptos básicos de sostenibilidad y de diseño para todos.
- Valorar el papel del diseño urbano y del arte público.
- Evaluar la complejidad del espacio público.
- Manejar conceptos fundamentales de la historia del arte y de la ciudad.
- Ser capaz de redactar artículos, informes técnicos y monografías específicas sobre un problema de investigación.
- Manejar los procedimientos de trabajo de la investigación científica

Criterios de evaluación:

Participación en Clase	15%
Tareas y ejercicios	20%
Proyecto de investigación	40%
Exposiciones	25%

Temario:

- Paisaje Urbano y Ciudadanía
- Metodología de Investigación en Diseño Urbano
- El Arte y la Ciudad. Sobre Historia y Teoría

Bibliografía:

- ARHSA Ingeniería Vial. Actualización del Estudio Integral de Vialidad y transporte de la Ciudad de Puebla. 2000.
- Bazant S., Jan, Manual de diseño Urbano, Edit. Trillas, México, 2000.
- Boaga, Giorgio, Diseño de tráfico y forma urbana, Editorial Gustavo Gili S.A., Barcelona, 1977.
- Camacho Cardona, Mario, Diccionario de Arquitectura y Urbanismo, Edit. Trillas, México, 1998.
- Grupo ICA, Treinta años de hacer el metro. Ciudad de México, Espejo de obsidiana Ediciones, México, 1997.
- Kirschenmann, Jörg C., Vivienda y espacio público, rehabilitación urbana y crecimiento de la ciudad, Barcelona, 1985.
- McCluskey, Jim, El diseño de vías urbanas, Editorial Gustavo Gili S.A., Barcelona, 1985.
- Romero, Héctor Manuel, Historia del transporte en la Ciudad de México: de la trajinera al metro, Ediciones Gubernamentales, México, 1987.
- Saad, Eduardo y Castellanos, Carlos, Transportación vertical en edificios, Edit. Trillas, México, 1998.