



## Ficha técnica de materias optativas

<b>Nombre del curso:</b>
Guion cinematográfico
<b>Docente:</b>
Dr. Ricardo Cárdenas Pérez
<b>Días y horarios:</b>
Viernes 8:00 – 11:00
<b>Cupo máximo:</b>
15 personas
<b>Criterios de inscripción (si aplica):</b>
Haber cursado las materias de cine, documental e investigación o tener cursos de producción audiovisual
<b>Conceptos básicos:</b>
Cine, Guion, Guionismo
<b>Justificación:</b>
¿Qué hace un guionista? ¿Por qué es importante tener un guion? El guion es un escrito que es la base para la producción cinematográfica, una narración que da forma y estructura a lo que vemos en pantalla. La importancia de escribir con imágenes, pensando en imágenes y construyendo imágenes, es la principal característica de un guionista audiovisual. La estructura de las escenas, secuencias y narrativas se construyen en función de los géneros y los estilos. Por ello, los guiones no se escriben, se re-escriben y eso haremos en este curso.
<b>Objetivo general:</b>
Que el estudiante conozca las herramientas para la escritura de guiones. Que el estudiante domine la técnica de escritura de guiones cinematográficos y produzca una obra audiovisual.
<b>Objetivos específicos:</b>
Consolidar un guion para producir un cortometraje



## Ficha técnica de materias optativas

### Método de trabajo:

Aprendemos a dominar el proceso de construcción de un guion audiovisual atravesando sus diferentes etapas. Ejercitamos la imaginación como disparador en la creación de ficción, desarrollando un pensamiento reflexivo y creativo. Abordamos el concepto de acción como sostenedora del relato audiovisual e internalizamos el concepto de verosimilitud. Aplicando una metodología racional y sistemática, llevamos a cabo la elaboración de un guion de cinco páginas, el cual acompañamos por una biografía de los personajes, una propuesta de casting y dibujos de las locaciones.

### Criterios de evaluación:

Asistencia 20 %  
Participación 20 %  
Trabajo final 60 %

### Temario:

**Guión Audiovisual I**(Escritura audiovisual)  
(Estructura dramática)  
**Introducción al Discurso Audiovisual** (Narración audiovisual)  
(Creatividad narrativa)  
**Narrativa I** (Narradores y personajes)  
**Comunicación Oral y Escrita** (Expresión y presentación)

### Bibliografía:

Robert Mckee. *El guion: sustancia, estructura. Estilo y principios de la escritura de guiones*. España: Alba Editorial, 2016.