



Ficha técnica de materias optativas

Nombre del curso:
Escultura
Docente:
Lic. Fabián Sánchez Sánchez
Días y horarios:
Viernes 9:00 a 12:00
Cupo máximo:
20 alumnos
Criterios de inscripción (si aplica):
Ninguno
Conceptos básicos:
Línea, claroscuro, sombreado, punto de fuga, tema, modelado, molde, vaciado y color
Justificación:
La importancia de las artes plásticas en el proceso de formación de los alumnos se da al sensibilizarlos a su entorno, definiendo el significado personal de lo que es bello y estético. Buscando plasmarlos en dos técnicas: Dibujo y Modelado en plastilina.
Objetivo general:
Practicar el dibujo a lápiz en diferentes entornos. Practicar el modelado en plastilina en alto relieve o tridimensional
Objetivos específicos:
Reconocer la diferencia del dibujo a partir de los conceptos: línea, punto de fuga, claroscuro y sombreado. Reconocer las diferencia entre las técnicas de modelado en plastilina, el molde en yeso, vaciado a yeso o resina y terminación en color.
Método de trabajo:
18 sesiones de 3 horas Trabajo teórico para conocer las técnicas de dibujo y modelado. Trabajo práctico para realizar dibujos y esculturas en plastilina.
Criterios de evaluación:
40% Asistencia 30% Técnica 30% Examen final



Ficha técnica de materias optativas

Temario:

Teoría del dibujo
Teoría del modelado
Dibujo
Modelado

Bibliografía:

Historia del Arte. Europa del siglo XV XVIII. SEMENZATO, Camilo.
Historia del Arte. Arte moderno y contemporáneo. SEMENZATO, Camilo.
Historia del Arte. El arte antiguo. El arte en oriente. SEMENZATO, Camilo.
Historia del Arte. La edad media y el renacimiento italiano. SEMENZATO, Camilo.