



## Ficha técnica de materias optativas

<b>Nombre del curso:</b> Taller de investigación cultural	
<b>Docente:</b> Luis Ángel Vargas Reynoso	
<b>Días y horarios:</b> Martes y miércoles 14:00 a 16:00 HRS.	<b>Aula:</b> <b>A 105</b>
<b>Cupo máximo:</b> 15	
<b>Criterios de inscripción (si aplica):</b>	
<b>Conceptos básicos:</b> Investigación social, métodos de investigación, proyectos de investigación, técnicas de investigación.	
<b>Justificación:</b> El curso pretende brindar al alumno los conocimientos necesarios que le permitan identificar las características de la investigación social, la importancia sobre el conocimiento del fenómeno a estudiar y su contexto social de acuerdo con la naturaleza del problema y la estructura lógica de un proyecto de investigación. El alumno elaborará un plan de trabajo en donde estructure las diferentes etapas de su proyecto de investigación mediante un esquema que oriente el fenómeno a estudiar y la manera en que obtendrá el conocimiento requerido para confeccionar su proyecto de investigación.	
<b>Objetivo general:</b> Que el alumno conozca las diferentes técnicas de recopilación de la información, su clasificación, análisis e interpretación para poder contrastar y dar respuesta a las hipótesis planteadas en la investigación. Por último, se abordarán los distintos criterios que se utilizan en la investigación social para la presentación de la información. Asimismo, se ubicará la importancia que tiene la sistematización de la información y la mejor manera de redactar un informe final. Aunado a lo anterior, la materia tiene el fin de servir como apoyo teórico-metodológico para otros cursos como Gestión Cultural y Cine, Documental e investigación; con el objetivo de poner en práctica los conocimientos adquiridos en esta optativa.	
<b>Objetivos específicos:</b> 1. Distinguir los elementos de la investigación social y el diseño de propuestas de investigación para la interpretación de la realidad. 2. Iniciar al alumno en el manejo de las distintas técnicas y herramientas de utilidad en la investigación social. 3. Aplicar los conocimientos técnicos e instrumentales adquiridos en el curso para que el alumno construya una propuesta preliminar de investigación, en donde se formule un tema de investigación.	



## Ficha técnica de materias optativas

<p><b>Método de trabajo:</b> El curso está diseñado para orientar con la guía de ejercicios prácticos el análisis de proyectos de investigación y la elaboración del anteproyecto de investigación de los estudiantes. Se trabajará de manera individual y por equipo para revisar y discutir las partes que conforman un proyecto de investigación. Habrá asesorías individuales para resolver dudas y comentar los trabajos en proceso. Será un tipo seminario, donde los alumnos deberán realizar un reporte de cada lectura, donde no solo muestren una síntesis de la obra, sino también una explicación o reflexión de cómo podrían aplicar los métodos e ideas del autor en su proyecto de investigación.</p>
<p><b>Criterios de evaluación:</b> Reportes de lectura sobre ejes de reflexión: 30% Prácticas parciales del proceso de investigación: 20% Participación y exposición en clase: 20% Entrega y defensa del proyecto preliminar: 30%</p>
<p><b>Temario:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>I. La investigación social<ol style="list-style-type: none"><li>1. El método o los métodos científicos</li><li>2. La investigación social: características y tendencias</li><li>3. Tipos de investigación social</li></ol></li> <li>II. El plan de trabajo<ol style="list-style-type: none"><li>1. Esquema de investigación</li><li>2. Cronograma de actividades</li><li>3. Elementos de apoyo a la investigación social</li><li>4. La hipótesis</li></ol></li> <li>III. Recopilación de la información<ol style="list-style-type: none"><li>1. Fuentes de información: primaria y secundaria</li><li>2. Técnicas e instrumentos para la recopilación de la información<ol style="list-style-type: none"><li>a) Documental; b) De campo: documentos escritos, numéricos, cartográficos.</li></ol></li><li>3. Diseño de cuestionarios, guión de entrevistas, etc.</li></ol></li> <li>IV. Clasificación, análisis e interpretación de la información<ol style="list-style-type: none"><li>1. Registro y clasificación</li><li>2. Análisis e interpretación de los resultados</li></ol></li> <li>V. Presentación de los resultados de la investigación<ol style="list-style-type: none"><li>1. Preparación del informe final</li><li>2. Redacción y estructuración del informe</li><li>3. Usos de referencia: bibliográficas, locuciones latinas, índice numérico.</li></ol></li></ol>
<p><b>Bibliografía:</b> ANDER-EGG, Ezequiel. Técnicas de investigación social. ANDRADE, L. 2007. Del Tema al Objeto de Investigación en la Propuesta Epistemológica de Hugo Zemelman, Cinta moebio.</p>



Universidad de La Ciénega del  
Estado de Michoacán de Ocampo

## Ficha técnica de materias optativas

BOURDIEU, Pierre y otros. El oficio sociológico. México, Limusa-Grupo Noriega, 1999.

GOMEZJARA, Francisco y Nicolás Pérez. El diseño de la investigación social. México, Fontamara, 1987.

ROJAS Soriano, Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales. México, UNAM, 1985.

ECO, Umberto, Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura, Barcelona: Gedisa, 1992. Cap. 2.

Tello, C. 2011. El objeto de estudio en ciencias sociales: entre la pregunta y la hipótesis.