



## Ficha técnica de materias optativas

<b>Nombre del curso:</b> <b>HISTORIA AUDIOVISUAL DE LA INDEPENDENCIA Y LA REVOLUCIÓN</b>	
<b>Docente:</b> <b>José David Calderón García</b>	
<b>Días y horarios:</b> Viernes 9:00- 13:00	<b>Aula:</b> <b>A 105</b>
<b>Cupo máximo:</b> 20	
<b>Criterios de inscripción (si aplica):</b>	
<b>Conceptos básicos:</b> : <i>Historia de México, Independencia, Revolución, México contemporáneo, Identidad nacional.</i>	
<p><b>Justificación:</b> Este curso tiene el propósito compartir visiones, reflexiones y conocimientos acerca de la Historia de México. Invita a un proceso de diálogo, cuyos ejes temáticos giran alrededor de los últimos doscientos años, en los que la sociedad mexicana ha estado en la búsqueda y construcción de su identidad nacional.</p> <p>La propuesta se ubica en la gran diversidad de respuestas que pretenden responder a la siguiente pregunta: ¿y la Historia, para qué?, con el fin de entender con mayor claridad nuestro presente.</p> <p>Con un enfoque hacia las condiciones actuales de la sociedad mexicana, el programa de este curso tendrá como objetos básicos de estudio, cuatro momentos históricos, los cuales se consideran coyunturales para la conformación de nuestra sociedad: Independencia, Reforma, Revolución y Post- revolución.</p>	
<p><b>Objetivo general:</b> Articular lo regional con lo nacional; así como el no perder de vista el respeto a la diversidad; también el superar posturas históricas maniqueas, y desde una visión de género, destacar la participación de la mujer. Se intenta propiciar que los participantes tomen conciencia de su papel en la historia, al ver estas temáticas como un proceso de formación personal y conformación colectiva, que permita apreciar cómo la Historia es algo vivo y presente, que se refleja, por tanto, en nuestra cotidianidad.</p>	
<p><b>Método de trabajo:</b> El curso será un seminario, fundamentado en la discusión de elementos formativos e informativos que se desprenden de los conceptos: Historia e identidad nacional. Por seminario se entiende una modalidad del proceso enseñanza- aprendizaje basado en la lectura y</p>	



## Ficha técnica de materias optativas

discusión grupal de textos sobre una materia. Sirve para poner al día los conocimientos sobre la materia y para impulsar la asimilación y desarrollo de esos conocimientos por parte de sujetos activos y responsables, en campos de interés concretos, mediante la comunicación grupal donde el profesor es apenas coordinador y uno más de los participantes.

En cada sesión se expondrán y discutirán los textos señalados en el programa adjunto. La responsabilidad de leer los textos y preparar la discusión recaerá sobre todos los integrantes, de manera que las exposiciones quedarán distribuidas uniformemente entre los participantes y tendrán como propósito principal señalar los conceptos y propuestas centrales para la discusión. Cada estudiante entregará una recensión o nota de lectura escrita sobre los textos correspondientes en cada sesión. (Máximo dos cuartillas)

- **Criterios de evaluación:**

- Exposiciones 10%
- Recensiones 10%
- Entrega de ejercicios reflexivos sobre cada bloque temático 80 %  
(Cuatro entregas de 20 puntos cada uno)

**Temario:**

### **CONTENIDOS TEMÁTICOS**

- I. Independencia.** Abarca desde la lucha de ideas, previa a la insurgencia, pasando por el estallido del conflicto, hasta concluir en 1821. Se hará énfasis en las circunstancias sociales que motivaron este movimiento, y el pensamiento político, considerando el contexto mundial que se vivía. Los contenidos a tratar están organizados, en lo general, de acuerdo a los siguientes puntos: **a)** los precursores del movimiento de Independencia, **b)** los inicios de la Guerra de Independencia y la reorganización, **c)** los grupos de resistencia, **d)** la aportación de las mujeres al movimiento de Independencia, **e)** el contexto exterior de la Guerra de Independencia, **f)** el fin de la guerra y las condiciones de la sociedad mexicana al inicio de la vida independiente.
- II. La construcción de la nueva nación mexicana.** A partir del inicio de la vida independiente hasta la República Restaurada. Entre los procesos y acontecimientos de este periodo se distinguen: a) los proyectos de liberales y conservadores en los diversos intentos por organizar el nuevo Estado mexicano; b) la mutilación del territorio nacional; c) el movimiento de Reforma, la intervención francesa y la restauración de la República; y d) el entorno social y cultural de ese tiempo.



## Ficha técnica de materias optativas

**III. Estabilidad porfiriana y movimiento revolucionario.** El Porfiriato es el periodo de mayor estabilidad política y económica del México del siglo XIX. Sobre los ejes rectores de “Paz y Progreso”, el país experimentó algunas transformaciones en sectores como la industria, la minería, transportes, el sistema bancario y otros; aunque a costa del sacrificio social. Para el tratamiento de esta temática, se abordará: **a)** desarrollo socioeconómico; **b)** continuidades y rupturas de su organización política, expresiones culturales y vida cotidiana; **c)** circunstancias que llevaron al conflicto revolucionario, y las consecuentes luchas por el poder hasta 1928; lo que incluye la redacción de la Constitución de 1917, vigente hasta nuestros días.

**V. México Contemporáneo.** A partir de un corte transversal, se realizará un estudio longitudinal de los procesos socio-históricos: **a)** económicos; **b)** políticos; y **c)** culturales, tecnológicos y de la vida cotidiana, que trasciendan en un mejor entendimiento de la situación actual de la sociedad mexicana. Para ello se analizarán: la evolución del presidencialismo, poderes formales y fácticos en México, Partidos políticos, el desarrollo económico e industrial, movimientos demográficos y urbanización, la relación entre la Iglesia y el Estado mexicano; culturas mexicanas, movimientos sociales y sindicalismo, así como los medios de comunicación y su influencia en la sociedad mexicana.

### **Bibliografía:**

**Serie documental: Gritos de muerte y libertad (12 capítulos)**  
**El encanto del águila (12 capítulos)**