



Ficha técnica de materias optativas

Nombre del curso: Danza Contemporánea	
Docente: Lic. S. César Rodríguez Blanco	
Días y horarios Martes 14:00 a 16:00 y viernes 12:00 a 14:00	Aula: Salón de danza
Cupo máximo: 20	
Criterios de inscripción (si aplica): Ninguno	
Conceptos básicos: Movimiento, elasticidad, fuerza, espacio, equilibrio, imaginación, lenguaje corporal, coreografía	
Justificación: El cuerpo como herramienta de comunicación, capaz de expresar emociones y sentimientos. Por medio de la danza contemporánea el alumno reconocerá sus posibilidades de movimiento y buscará afinar la expresión artística que nace del cuerpo y habita el espacio.	
Objetivo general: El alumno-bailarín utilizará su cuerpo para expresar y comunicar su sentir, partiendo del reconocimiento de las posibilidades individuales y las herramientas que cada uno tome de la técnica de danza contemporánea.	
Objetivos específicos: Habilitar el espacio con el cuerpo. Reconocer las cualidades de movimiento. Crear una coreografía.	
Método de trabajo: 16 Sesiones Práctico 80% Teórico 20%	
Criterios de evaluación: 30 pts. Presentación coreográfica	



Universidad de La Ciénega del
Estado de Michoacán de Ocampo

Ficha técnica de materias optativas

30 pts. Trabajo en clase 20 pts. Exposición 20 pts. Asistencia
Temario: Danza contemporánea: Técnica Limón, técnica contac Danza butoh
Bibliografía: BARBA, Eugenio. <i>Más allá de las islas flotantes.</i> CARDONA, Patricia. <i>Dramaturgia del bailarín.</i>