



Universidad de La Ciénega del  
Estado de Michoacán de Ocampo

## Ficha técnica de materias optativas

|  |                       |
|--|-----------------------|
| <b>Nombre del curso:</b><br>Creación de textos académicos y de divulgación científica y cultural   |                       |
| <b>Docente:</b><br>Daníar Chávez Jiménez   |                       |
| <b>Días y horarios:</b><br>Viernes de 9 a 13hrs.   | <b>Aula:</b><br>A 219 |
| <b>Cupo máximo:</b><br>15  |                       |
| <b>Criterios de inscripción (si aplica):</b><br>No aplica  |                       |
| <b>Conceptos básicos:</b><br>El curso está orientado a impulsar conocimientos básicos para lograr prácticas eficientes en la comprensión de lectura, así como en mejorar las habilidades de redacción y comunicación de ideas e información de forma eficiente. El curso abordará estrategias básicas para la elaboración de textos académicos (cómo ensayos, tesis, tesinas, artículos de investigación, etc.) y textos de divulgación científica y cultural (como crónicas, biografías, notas periodísticas, artículos de divulgación, entrevistas, etc.), con la finalidad de que el alumno mejore sus técnicas de investigación, sus habilidades lectoras y sus estrategias de redacción.  |                       |
| <b>Justificación:</b><br>Garantizar el acceso a las necesidades básicas de información es un reto importante para los distintos proyectos sociales, culturales y educativos que existen en nuestro país hoy en día. Desde la academia, desde los distintos órganos de gobierno y las distintas políticas públicas que se aplican en la actualidad se hace cada vez más evidente poner atención a los usos que se le da a la producción de información y la difusión de la misma. Estamos cada vez más convencidos que es necesario socializar y democratizar el conocimiento por ello, para el presente curso, es muy importante que los estudiantes de educación superior puedan desarrollar sus habilidades informativas y de comunicación y así, también, fomentar su responsabilidad y su compromiso social. |                       |
| <b>Objetivo general:</b><br>El objetivo del presente curso es desarrollar competencias comunicativas en los alumnos (comprensión, redacción y comunicación), inculcar en ellos la responsabilidad en el uso de la información y fomentar distintos procesos de divulgación del conocimiento académico.   |                       |
| <b>Objetivos específicos:</b>  |                       |



## Ficha técnica de materias optativas

El curso está orientado para que los estudiantes puedan comprender los procesos comunicativos e identificar las distintas funciones del lenguaje. A través de estos aprendizajes, será posible abordar las distintas etapas de los procesos de lectura y de la investigación documental.

### **Método de trabajo:**

El curso será teórico y práctico; en la parte práctica, buscamos crear un acercamiento de los alumnos con el periódico comunitario de la Ciénega: *Chapálico*, que nos servirá de espacio de divulgación.

### **Criterios de evaluación:**

Participación en clase 25%  
Exposición 25%  
Trabajo final 25%  
Reportes de lecturas 25%

### **Temario:**

Los procesos comunicativos  
Las funciones del lenguaje  
La comprensión de la lectura  
La redacción  
La escritura de textos académicos (tesis, tesinas, artículos de investigación, proyectos de investigación, etcétera)  
Los textos de divulgación científica y cultural (crónica, biografía, notas periodísticas, artículos de divulgación científica y cultural, entrevista)  
La investigación documental  
Archivos, Bibliotecas y Centros de Documentación  
El derecho y el acceso a la información y el conocimiento  
La democratización y la socialización de la información y el conocimiento  
Modelos de citación de textos académicos

### **Bibliografía:**

- López López, Pedro y María Jesús Morillo Calero, 2005. "Derecho a la información y democracia en el marco de la globalización neoliberal: bibliotecas, archivos y medios de comunicación de masas", en Pedro López López y Javier Gimeno Perelló, *Información, conocimiento y bibliotecas en el marco de la globalización neoliberal*, Biblioteconomía y Administración Cultural 119, España, Ediciones Trea, S.L.
- Sádaba Rodríguez, Igor y Gustavo Roig Domínguez, 2005. "Las otras voces de la red. Comunicación política y contrainformación global", en Pedro López López y Javier Gimeno Perelló, *Información, conocimiento y bibliotecas en el marco de la globalización neoliberal*, Biblioteconomía y Administración Cultural 119, España, Ediciones Trea, S.L.



Universidad de La Ciénega del  
Estado de Michoacán de Ocampo

## Ficha técnica de materias optativas

- Ferreiro, Emilia, 2014. *Cultura escrita y educación, Espacios para la lectura*, quinta reimpresión, México, Fondo de Cultura Económica.
- Gimeno Perelló, Javier, Pedro López López y María Jesús Morillo (coords.), 2007. *De volcanes llena: biblioteca y compromiso social*, Biblioteconomía y Administración Cultural 169, España, Ediciones Trea, S.L.
- Mateos Rusillo (coord.), 2008. *La comunicación global del patrimonio cultural*, Biblioteconomía y Administración Cultural 195, España, Ediciones Trea, S.L.