



Ficha técnica de materias optativas

Nombre del curso: Artes plásticas	
Docente: Lic. Jorge Luis Lozano Villa	
Días y horarios: Jueves 13:00 a 15:00 Viernes 9:00 a 11:00	Aula: Salón de escultura
Cupo máximo: 20 alumnos	
Criterios de inscripción (si aplica): Ninguno	
Conceptos básicos: Línea, claroscuro, sombreado, punto de fuga, tema, modelado, molde, vaciado, color, grabado e impresión	
Justificación: La importancia de las artes plásticas en el proceso de formación de los alumnos se da al sensibilizarlos a su entorno, definiendo el significado personal de lo que es bello y estético. Buscando plasmarlos en dos técnicas: Dibujo y Modelado en plastilina.	
Objetivo general: Reconocer la diferencia del dibujo a partir de los conceptos: línea, punto de fuga, claroscuro y sombreado. Reconocer las diferencia entre las técnicas de modelado en plastilina, el molde en yeso, vaciado a yeso o resina y terminación en color.	
Objetivos específicos: Practicar el dibujo a lápiz en diferentes entornos. Practicar el modelado en plastilina en alto relieve o tridimensional Practicar el grabado en linoleo	
Método de trabajo: 16 sesiones de 4 horas Trabajo teórico para conocer las técnicas de dibujo y modelado. Trabajo práctico para realizar dibujos, tallados en madera, grabado y esculturas en plastilina.	
Criterios de evaluación: 40% Asistencia	



Ficha técnica de materias optativas

30% Técnica 30% Examen final
Temario: Teoría del dibujo Teoría del modelado Dibujo Modelado
Bibliografía: <i>Historia del Arte. Europa del siglo XV XVIII.</i> SEMENZATO, Camilo. <i>Historia del Arte. Arte moderno y contemporáneo.</i> SEMENZATO, Camilo. <i>Historia del Arte. El arte antiguo. El arte en oriente.</i> SEMENZATO, Camilo. <i>Historia del Arte. La edad media y el renacimiento italiano.</i> SEMENZATO, Camilo.