



MARTIUS & VENERIS

Convocatoria Revista Mars et Veneris

Mars et Veneris es una revista digital, semestral y multidisciplinaria abierta a recibir colaboraciones de profesores(as), académicos(as), investigadores(as), estudiantes y profesionales sobre estudios y perspectiva de género, feminismo, masculinidades, diversidad sexual y demás modalidades del cambio y transformación cultural, así como sobre derechos sexuales y reproductivos, que contribuyan a la difusión de propuestas, análisis, reflexiones o experiencias tendentes a la ampliación, la intelección o bien un acercamiento que lleve a la mejor comprensión de estos temas.

Cómo colaborar

- Deben ser artículos originales e inéditos.
- El lenguaje tiene que ser claro, no sexista¹, apto para todo el público.
- Las fechas de publicación serán en los meses de marzo y septiembre, por tanto las colaboraciones tendrán que ser enviadas la primera semana de enero y junio para que aparezcan en el siguiente número.
- Las colaboraciones para la publicación no son remuneradas.

Proceso de evaluación y dictaminación

- El Consejo Editorial y la cartera de árbitros, están conformados por académicos de primer nivel y son quienes dictaminan las colaboraciones de manera anónima.
- Este mismo Consejo se compromete a informar de forma escrita a los/as autores/as de los textos enviados para su publicación, sobre su aceptación o no aceptación, así como de la fecha en que serán publicados.
- Se puede utilizar el contenido de la revista, citando sin excepción la fuente original y el autor/a(s).

Formato de envío

- Pueden ser en texto, capsulas de audio, video o galería fotográfica.
- Todas las aportaciones serán enviadas al correo revista_marssetveneris@ucienegam.edu.mx

Normas editoriales

¹ Para este respecto se puede consultar el *Manual para el uso no sexista del lenguaje*, publicado por Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres en [http://www.conavim.gob.mx/work/models/CONAVIM/Resource/309/1/images/Manualparaelusonosxiadellenguaje%20completo\(1\).pdf](http://www.conavim.gob.mx/work/models/CONAVIM/Resource/309/1/images/Manualparaelusonosxiadellenguaje%20completo(1).pdf)

- Todo manuscrito que no se apega estrictamente a las normas editoriales será regresado a su autor/a.
- Los trabajos tendrán una extensión máxima y mínima de acuerdo al formato para cada sección de la revista.
 - **Investigaciones** (artículos de investigación de carácter teórico o empírico, con una metodología aplicada al estudio) es hasta 30 cuartillas (no más de 10,000 palabras incluyendo bibliografía, notas, cuadros y gráficas).
 - **Artículos** (avances de investigación, desarrollos teóricos, aportes a la discusión, y debate o reporte de experiencias en diversos ámbitos) hasta 20 cuartillas (no más de 7,000 palabras incluyendo bibliografía, notas, cuadros y gráficas).
 - **Reseñas** (reseñas temáticas, libros y eventos), hasta 5 cuartillas (1,750 palabras).
 - **Historias de vida**, (entrevistas, historias, memorias, crónica, semblanzas), hasta 10 cuartillas (3,500 palabras).
 - **Géner-arte** (cualquier expresión artística como fotografías, cuentos, pinturas, poemas, videos, documentales, entre otros que tenga perspectiva de género).
 - **Tu derecho mi derecho** (expresiones, análisis y debates que tengan que ver con derechos sexuales, reproductivos), 30 cuartillas (no más de 10,000 palabras incluyendo bibliografía, notas, cuadros y gráficas), video, documentales, fotos, reseñas de libros, entre otros con relación a los derechos sexuales de salud y reproductivos.
 - Los cuadros, gráficas e imágenes tendrán que ir en un archivo aparte y en el trabajo mencionar el espacio donde corresponde.
 - Al momento del envío se deberá especificar a qué sección se remite.

Las colaboraciones deberán contener los siguientes datos: título, nombre completo del/la autor(a) o de los/las autores(as). A pie de página un breve currículum de éstas/os nombre y apellido o apellidos, origen, residencia y autorías. No es imprescindible ni deseable mencionar subordinaciones corporativas, ni jerarquías académicas, ni distinciones burocráticas.

Título del documento (arial 16, negritas, en español)
Autoría(s) (Nombre(s), apellido paterno y materno)

* Nombre y apellido o apellidos, origen, residencia y autoría.

- Mars et Veneris no se compromete a publicar todas las colaboraciones recibidas.
- Los textos serán enviados por correo electrónico en formato Word, extensión “doc o docx”, escritos a doble espacio con letra Times New Roman de 12 puntos.
- Los títulos deberán ir en mayúsculas y minúsculas, a 16 puntos, en negritas, centrado, si hay subdivisiones, márkuelas en cursivas.
- Las tablas serán incluidas en el cuerpo del texto como tablas de Word y no como imágenes. No olvide indicar la fuente ni tampoco hacer la llamada correspondiente en el texto entre paréntesis: (véase cuadro 1), (diagrama 1), (tabla 2).
- El título de las tablas, mapas y gráficas se ubicará arriba en cursivas. Deberán presentarse de modo unificado: en la parte superior el título y en la inferior la fuente.
- Para fotografías tendrán que presentarse en formato JPG o RAW, de 200 a 300 dpi de salida, calidad fina y con el nombre del/a autor/a. En el caso de imágenes obtenidas de la web se requiere que sean de 1024 pixeles en adelante, formato JPG, sin compresión, nítida y con fuente o autor, si no marca autor, si la web donde se toma la imagen.

Redacción, estilo y ortografía

- Las colaboraciones aceptadas se someterán a corrección de estilo y su publicación estará sujeta a la organización de espacio en cada edición. El envío de cualquier colaboración a esta revista digital implica la aceptación de lo establecido en estos requisitos.

Citas, referencias y notas finales

- Las referencias bibliográficas en el texto se pondrán entre paréntesis siguiendo el esquema: (apellidos, fecha: núm de pág). Por ejemplo: (García Rojas, 2001: 39-45). Se puede manejar un solo apellido si no se presta a confusión con otros autores. Las referencias a archivos irán en pie de página.
- Las citas de entrevistas o de libros irán en 10 puntos y en párrafo aparte con sangría de 1.25 cm y espacio sencillo. Antes y después de cada cita, se incluirá un espacio. Las notas de pie de página irán también en 10 puntos. Las llamadas de notas de pie se colocarán después de un signo de puntuación, no antes.
- Todas las referencias se escribirán por orden alfabético con los nombres y apellidos completos separados por una coma. Después de los apellidos y nombres se ubica el año, seguido por el título del libro y el pie de imprenta (editorial y lugar). La ciudad de publicación debe ir en español: Nueva York y no New York. Si la ciudad es México, no hace falta indicar D.F. Consultar los ejemplos para cada caso.
- En caso de que se cite un texto de más de tres autores, póngase el primero, seguido, sin comas, de la frase “et al”. De ser sólo tres autores, póngase el primero en orden por el apellido y los siguientes por nombre y apellido, dando prioridad al orden de autorías indicado en la obra. Cuando en la bibliografía, se citan varias obras de un mismo autor, se ordenarán por orden cronológico, refiriéndose a la edición que está citada.
 - Ejemplos de referencias bibliográficas para cada tipo de referencias, con la puntuación y el tipo de fuentes a utilizar

Libros:

Aboites Aguilar, Luis, 1998, *El agua de la nación. Una historia política de México (1988-1946)*, CIESAS, México.

Graizbord, Boris y Jesús Arroyo Alejandro (coords), 2004, *El futuro del agua en México*, Universidad de Guadalajara-COLMEX-UCLA Program on Mexico-PROFMEX-Casa Juan Pablos, México, Guadalajara, Los Ángeles.

Capítulos de libro:

Sánchez, Martín, 2002, “El eslabón perdido: la administración local del agua en México”, en Patricia Ávila García (ed.), *Agua, cultura y sociedad en México*, COLMICH-Secretaría de Urbanismo y Medio Ambiente-SEMARNAT/IMTA, Zamora, pp. 177-183.

Tesis:

Ballinas Aquino, María Luisa, 2007, *¿Agua bendita? Calidad de vida y religión en El Duraznal*, Tesis de Maestría en Recursos Naturales y Desarrollo Rural, El Colegio de la Frontera Sur, San Cristóbal de Las Casas.

Artículos:

Pitarch, Pedro, 2002, "Conversión de los cuerpos. Singularidades de las identificaciones religiosas indígenas", en *Liminar*, Vol. II, núm 2, año 2, pp. 6-17.

Manuscritos y ponencias no publicados:

Buenrostro, Carlos, 2004, "Los problemas de la piratería en las finanzas internacionales", ponencia, V Coloquio de legalidad, comercio y nuevas tecnologías, 13-16 de enero, Instituto Nacional de Derechos de Autor, Monterrey.

Texto de publicación corporativa:

Comisión Nacional del Agua (CONAGUA), 2007, *Servicios de agua potable y alcantarillado*, CONAGUA, México.

Internet:

García, Miguel Ángel, 2007, "El agua: ¿bien común y derecho humano o mercancía?", en *Primer Foro sobre Agua y Energía en Chiapas*, (<http://www.foroaguayenergia.org/documentos/AguaBienComunyDDHH2fin.pdf>), última actualización: 23 de junio, 2007, consultada: 27 de julio.

CD ROM y otras fuentes electrónicas:

Palerm Viqueira, Jacinta, 2004, *Catálogo de reglamentos de agua en México*, CDRom, CIESAS-AHA, México.

Entrevistas:

En un apartado separado, son citadas las entrevistas utilizadas en el texto siguiendo la norma. En dado caso que se sugiere preservar la confidencialidad del/a informante, utilizar una clave.

Pérez Gómez, Manuela, 2004, Entrevistada por la autora, 22 de junio, El Duraznal, municipio de San Cristóbal de Las Casas.